

هو الفياض الغنى المعين المستعان

(1) خصلتی که در اقطار آفاق نزدیک کافه زُر مقبول باشد و خاصیتی که در اطراف امصار میان عوّم فرق مسلم کردد مبانی محبت و وفاق را بعمود عهود میثاق مشید کردانیده پیرایه جمال مخالصت و دادرا (2) بر التزام سنن حسن التیام و ابتهاج سنن اعزاز و اکرام مجلی و محلی داشته است عقلای جهان و میزان زمین و زمان را روشن است که مساعدت ان سعادت بی اشاعت زلال صداقت و اساعت سجال نوال ملاطفت (3) دست نمیدهد بر شاهراه این مقام کسی قدم تواند نهاد که بنقاء سریت مشهور شده بر جاحت لطف و سجاحت خلق همتاز و سرامد اینای جنس خود باشد و در میدان این مراد شخصی جولان توان نمود که بصفای عقیدت (4) موصوف کشته در غزاره فضل و طهارت اصل انکشت نمای جهانیان آید کاهی که چنین اسباب کسی را دستداده این دقایق بواجی مرعی باشد هر لحظه دعایم سمو سوری و قوایم علو مهتری مستحکم کردد (5) الحمد لواجب الوجود والشكر لواهب نعم الادراك علی مقتضی الجود که این معانی از مبداء طلوع هلال اقبال و از ابتدای مطلع آفتاب جاه و جلال بعنایت ملهم ازی و هدایت ملقی لم یزلی ابتهاج ان (6) مناهی را ملتم بوده و برین منهج قوم ثابت قدم ایستاده و ازین طریقه حیده انصراف نمی جوییم و قرابت دادرا از قربات ولاد مرچح میدایم که قرابه الوداد خیر من قرابه الولاد تمہید اساس این قضایارا . . .¹ متقن و مُبرم (7) و تأکید بیان این مبانی را ذریعه حکم می شناسیم بنا برین مقدمات واجب و لازم نمود که بر مقتضای یحبوهم تحب الله و الذین امنوا اشد حبآ لله که حصول آمانی دوجهانی خلائق در ضمن آن مندرج است نسیم اخلاص وزیدن کرفت (8) و کلستان صدق و صفا طراوت پذیر شده آثار اوضاع

یکانکی در سویدای خاطر مصمم بوده از تکنای زوایای اختفا بفضای صحرای التقا اید که تا پرتو نور منتشر نکردد طریق مخفی و مستور پیدا نشود و تا غطای اختفا از چهره مقصورات (۹) خیام مرتفع نکردد مشاهده کمال صنع ایزدی میتر نیاید که نقش صفحهٔ صحیفهٔ خواطر و زینت چهرهٔ آینهٔ ضمایر فاتحهٔ وظایف است که ذرهٔ صفوت صفائی آن آفتاب علم تابرا بتاب می‌آرد و خاتمهٔ شرآیف (۱۰) لطایف است که شمهٔ قائم و نفحات آن اقطار آفاق را معطر کرداند

شعر

سلام و اهداء السلام من بعد
دلیل علی حفظ حسن الموده و العهد
سلامی چو باران که بر کل ^۲ جکد
زکل بر ورقهای سنبل ^۳ جکد

(۱۱) الى جناب شهریار علی علم وآلی حشم واسطهٔ قلاده استحقاق شاهی سایه‌نشین چتر عنایت الہی وارث اکايل و اقالیم کیان وآلی کامکار کهان و مهان حام تاج و تخت اردشیر و داراب حکمت مالک (۱۲) کشتاسب بن سهراب حای حوزهٔ شریعت رائی بیضهٔ ملک و ملت حافظ ثغور الاسلام و المسلمين ضابط امور الملکه و الدین شمس سماء العالمین ظل الله فی الأرضین شید الله اركانه و زین بالمعدله ايامه و اعلى (۱۳) کل یوم امره و شانه نایره نهجین از مطاع ... ^۴ در کذشته قاصدان اقلام و مسرعان افهام و اوهام در شروع شرح آن قاصر و سیمرغ خیال با هزار آن پرپال در طوف (۱۴) طواف قاف قرب آن فاتر چون فصحای آفاق در تحریر آن مالایطاق مینیایند ارتکابی نخود فاماً مسافت ماین بُعد المشرقین باشد و طول و عرض او فرجةٔ صوین کردد با انعکاس انوار ارواح و اقتباس سرایر ضمایر اشباح (۱۵) موآصلات معنوی محفل است

در هه اوقات جال محبوب از محبت محجوب نمی شود و در هه ساعت دیدار مطلوب از دیده طالب غایب نمی آید بفرقهای جسمانی نکردد منقطع و صلت میان دوستان چون هست الفقهای روحانی (16) بر منوال تواصلوا بالكتب و ان شطت الدیار حالیا بجهت ادای و آجرات و معترضات صنیف الخواض و المقرین صاحب العز و التمکین تاج الملة و لدین المختص بجناب ^۱الله القوى المتین^۲ (17) از زمرة جملة خواص و مقربان است تعین کردانیده که بشرف حماورت دیده دل و جانرا بدان جال برکال که آیت فضل او افضل است روش کردانیده و بشهادة جاه و جلال که اعلای بهای لاعل بی مثال است (18) بصر بصیرت آمال را منور ساخته ابوآب رسالت و فضول سفارت را برخوانده پرده اختفارا از چهره مخدرات اسرار مندفع ساخته طریقة مصافات و شیوه موالاترا مؤذی نموده چکونکی صفائ (19) صفوت مودت و کیفیت طهارت شربت محبترا بظهور آرد که صبای صیوب فاععه طیبه آن را باقطار آفاق رسانیده و از قبة قبة افلاک کردانیده است و درد و صاف و ممزوج و صرف آن در هه عالمیان (20) ظاهر و شایع کشته بر موجب حدیث الحبّ اللہ و البغض اللہ در میانه پادشاهان مردان دل و خداوندان شهنشاهان اصحاب ^۱نعمت^۲ صداقت بغایت و عداوت بنهايت باید بود که تا بروزکاران هر یکی در محل (21) خویش واقع بوده عنوان نامه نیکو نای و فهرست کتاب نیکو کاری کردد نهال میمون فال ثابت الاصل خلترا پرورش چنان باید داد که در جویبار اصالت نصاب سروی بال نکشیده باشد (22) و کل کلزار منق راسح الفرع اخوترا تربیعت چنان باید کرد که در روضات جنان وردی چنان بیار نیاید هر مصلحت که متضمن مصالح دین و دنیا باشد بطرآز تمام مطریز بودن افضل و هر منقبت که مقبول بجمله انام اید بطرافت تمام مطری (23) کشن اولی در ذات الین رعایت این حال علی تعاقب الیالی و الایام مرعی باید بود و حایت احوال آل فی مرور الشهور و الاعوام مرتب باید داشت چون غرض ازین تشییب

و مقصود ازین ترتیب تجدید مصافات است (24) اختصار بدها اولی می‌گردد که طناب خیام ایام دولت اخوت هایی با وقت دوام معقود و سایه‌ها آسای تا غایت امکان و نهایت ازمان محدود باد بالنجی و آله الاجار گنته و یگنه و جوده وجوده