

(1) آستان سلطنت آشیان عالیحضرت کردون بسطت سلیمان ربیت اسکندر شوکت اعلی خلافت پناه عدالت دستکاه سلطان سلاطین المتقدّمین (2) خاقان خواقین المتأخرین واضح قوانین المعقولة مؤسس افایین الحق فی کل مقوله محمد قواعد الشرع فی کل القضايا مولد حراس العدل فی کل الخطایا (3) سلطان اعظم خاقان عرب و عجم الّذی يتتصاعد بتتصاعد مراتبه مراتب الدنيا و الدين و يتتطاوا دون سرادقات عظمته رقاب الملوك والسلطانین (4) متنه مقدم ومنته قادم اذا لغه السيف الصقیل و القلم اطرابط المجاهد المؤید المظفر المنصور الى نفح الصور صاحب الحظ الموفور من مواهب الملك الغفور (5) قاصم الأعدى قاسم الایادي حائز المآثر الملكيّه و الملكيّه الّذی اذعنـت لاواصره و نواهـيـه الحركات الفلكـيـه الصندـيدـ الصـمـصـامـ الـاصـيلـ الـقـمـقامـ غـيـثـ السـماءـ الشـجـاعـهـ ليـثـ غالـيهـ السـماـحـهـ (6) اروع الملوكـ و اعدلـهمـ اربعـ الصـنـادـيدـ و افضلـهمـ معـينـ انصـارـ الـهـدـىـ مـغـيـثـ قـيـاصـرـهـ النـدىـ منـفذـ الـضـعـفـهـ عنـ الـظـلـمـهـ بـسـيـفـ جـهـادـهـ و الـاجـتـهـادـهـ نـاصـرـ الـخـلـفاءـ الـجـهـادـيـنـ (7) قـامـ الـخـلـعـاءـ الـتـمـرـدـيـنـ المـشـارـ اليـهـ فـيـ السـلـاطـيـنـ اـذاـ تـعـدـ الـمـكـارـمـ وـ الـمـفـاـخـرـ الـمـذـكـورـ بـالـعـالـمـ الـعـادـلـ عـلـىـ وـجـوـهـ الـدـنـاـيـرـ وـ اـعـوـادـ الـمـنـابـرـ (8) عـارـ مـنـ الـعـارـ كـاسـ منـ عـلـىـ وـتـقـىـ لـلـهـ درـفتـيـ عـارـ مـنـ الـعـارـ ظـلـ اللهـ فـيـ الـأـرـضـيـنـ قـهـرـانـ الـمـاءـ وـ الطـيـنـ شـمـساـ لـلـحـقـ وـ السـلـطـنـهـ وـ الدـنـيـاـ وـ الدـيـنـ لـازـالـتـ سـدـةـ الـعـلـيـاءـ وـ السـاحـهـ العـظـمـيـ¹ بـوـجـودـ النـصـرـ الـأـلـهـيـ مـعـمـورـهـ وـ بـسـحـائـبـ (9) الـعـطـفـ الـرـبـانـيـهـ مـهـطـورـهـ وـ الـوـيـهـ جـلـالـهـ بـرـ تـاجـ الفـتحـ مـتـشـورـهـ وـ آـمـالـهـ فـيـ سـلـكـ الـمـرـامـ مـنـظـمـهـ وـ آـثـارـ الـظـلـمـ عـنـ صـفـحـهـ الـاـنـامـ بـعـيـامـ عـدـلهـ مـنـظـمـسـهـ² مـسـجـدـ جـبـابـهـ دـورـانـ وـ مـخـضـعـ وـ مـقـبـلـ اـكـسـرـهـ زـمـانـ (10) وـ سـاـيـهـ آـفـتابـ عـالـتـابـ عـنـيـاتـ بـيـغـايـشـ بـرـ سـرـعـالـمـ وـ عـالـيـانـ إـلـىـ زـمـانـ الـأـنـقـراـضـ وـ اـنـقـراـضـ الـزـمـينـ بـأـيـنـدـهـ وـ تـابـنـدـهـ بـادـ بـالـنـبـيـ وـ آـلـهـ الـأـمـاجـادـ بـنـدـهـ حـبـ مـخلـصـ وـ مـعـتـقـدـ مـتـخـصـصـ فـرـخـ

¹ Genau geschrieben: معمورةً... مهطورةً... منثورةً... منتظمةً... منظمةً

یسار که زمین دل (11) بهال موذت اخلاص و کین جان بنوش محبت اختصاص آنحضرت مغروس و منقوش دارد غلمان خدمت که لبان مصادقت از پستان صفو اتحاد خورده و ولدان دعوات که (12) در عهاد خلوص وداد پرورش یافته هر قب و هر نوع میدارد و رای نصرت غای کشور آرای نوابرا امها میکند که چون سعادت حرکت بجانب ملاقات عالی در نقاب حجاب متواری (13) و متعذرست بر قضیه و من لم یجد ماءٰ فیتیم بالتراب واجب دانست این ضراعت رفع کردانیدن و ریاض اخلاص طرف و تالدرا رشحه قلم اختصاص تازه نضاری دادن (14) تا خزان نسال بهار آنرا بجفاف ذبول نرساند غرض از ادراج این اشکال بدیهه الانتاج که قضایاء قیاساتها معها دارد آنست که چون حضرت عزت^۱ عز شانه^۲ انحضرت را (15) بموجب نص و الذين جاهدوا فينا لنہدیهہم سبلنا سبب فتوحات قلاع حصین و قمع و قلع بقاع مرده عفاریت شیاطین جن و عبدہ طواغیت طفیان و مدارب کفار زمان (16) بدّد الله شملها و فرق جمعهم که عبدہ وَدْ و سواع و عنده نص و اجاع و منکران بیوت محمدی و معاندان رسالت احمدی اند کردانیده هذا من فضل ربی برسلاطین زمان (17) و ملوك جهان و خواص و عوام اهل ایمان اطاعت و انقیاد آن آستان فلك آشیان فرض عین بل عین فرض است چون قبل ازین بسبب تخیلات فاسد و افساد مردم مفسد (18) امیر مغرت پناه حسن بیک طیب الله ثراه طریق مخالفت و معاندت مفتوح و سبیل موافقت و مصادقت مسدود داشته و نفوس استعلا و استیلا در صحیفه حسد کاسبه در ان سوداء بی حاصل دست قضا تاج سلطنت (19) از فرق او برداشت و قباء فنا درو پوشانید و شربت همات از کاس یأس نوشانید بعد ازو از انقلاب روزگار و تقدیر فلك جبار عمت آلاوه فرزند خلف او

^۱ Hervorgehoben in Höhe der 13.–14. Zeile geschrieben; gehört hierher.

یعقوب بیک قایم مقام او شد و صوره وصلتی (20) که در حالت حیوة امیر محروم کلمات شده بود بهظور پیوست و امیرزاده مشارالیه از حرکات ماضی پدر خودسر مخالف در تنش دارد و در سر من والذی یشفع عنده الا باذنه تفکر نموده زبان (21) حال بمناجات ربنا و لا تحملنا ما لا طاقة لنا نه بر کشاده و آواز ربنا ظلمنا افسنا و ان لم تغفر لنا و ترجمنا لنکونن من الخاسرين بمسامع ايستادکان پایه سریر هیون میرساند که (22) و لیعفوا ولیصفحوا لا تحبون ان یغفر الله لكم و الله غفور رحيم خسروا کرچه من کنه کارم عفووت امروزرا بکار امد مقصود انکه چون عفو بعد از هفوتوت زیر دستان (23) و ^۱اغصا^۲ و اغماض از زلت کنه کاران سیرت متبع و سنت معتقد سلاطین جهان و ملوك زمانست بنا بران این بندۀ مخلص را شفیع ساخته اکر عنایت خورشید اشرف شامل احوال (24) امیرزاده مشارالیه سازند و در جریده بندکان و ملازمان درکاه مندرج فرمایند بنوعی که فیا بعد رس‌ل و رس‌ایل او بی حجاب و منع حجاب بدان درکاه کیتی‌پناه صدور و ورود یابد (25) و رفع طbagات و مهیّات کند هم جهانیانرا اثر لطف و صرحت و اعطاف و اشفاق آنحضرت ^۳ حضرت بر عقب شرر عیان معلوم کردد و هم این بندۀ صاف الاعتقاد خالص الوداد فیاپین (26) الاقران مبتهج و مباھی و مفتخر و سرافراز و منت‌پذیر شود و از ابتابان بموارد آن مشارب آمال خلائق مصنق و مناهل امانی مهتا کردد و صادر و وارد بی (27) تصوّر اخطار و تجنب احوال بتردّد و امداد مشغول کردن

از ان طرف نپذیرد کال شه نقصان
ازین طرف شرف روزگار ما باشد

^۵(28) در غرّه شهر صفر ختم بالخیر و الظفر سنّه اربعین قری ^۱این صحیفه العبودیه مرقوم رقم اخلاص و دولتخواهی شده مصحوب جناب صاحب اعظم صدرمعظم افتخار

^۳ Ms. sic! Recte: ^۴Ms. sic! Recte: ^۵Über die Zeile nachträglich geschrieben.

الامجاد و الأمثال معتمد السلاطين (29) كافى المهام ناظم امور الخواص و العوام ملك التجار خلاصه الأحرار خواجه معز الدين ⁶ امير حان عظم الله تعالى شأنه ارسال يافت تا شمه از تمهید معدترت این صورت (30) بعرض حجاب و ملازمان درکاه فلك استبه رسانیده رجا وائق و عزیمت محکم و امل فسیح و ⁷ صریمن(?) میزد که بسعادت قبول در بارکاه فلك مثل (31) استسعاد یافته عنقریب مقضی المرام مراجعت و معاودت ناید و باخبر سازه استقامت طبیعت دولت و پادشاهی و اعتدال هزاج سلطنت و کشورکشای (32) عراض صدور بنور سرور تابان کند و غراس امانی بهاد شادمانی ریان کرداند بجود جوده و منه و بواق مشافهاترا چون بتقبیل عتبه علیا تشرف (33) جوید بعرض نواب کامیاب رساند جون غرض تنفیذ عقد وداد و مخالصت و تأکید عقد اتحاد و مصادقت بود زیارت تطویل موجب تعلیل نمود (34) بر دعا اختصار خواهیم کرد وز دعا به چه کار خواهیم کرد

⁷ زهی وجود تو پر خلق رحمتی ز خدای
⁸ در سرای تو دار الامان بهر دو سرای

حق تعالی آن شمس فلك سلطنترا در سپهر کامراني سالهاء نامتناهی باق (35) دارد و چشم اهل اسلامرا بنور معدلت و حرمت مدامت السموات و الأرض منور کرداند ⁹ بحق النبي و آله و صحبه الاجناد الأجداد ¹⁰ آمين يا رب العالمين

⁶ Ms. sic! Recte: امير خان ⁷ Unsichere Lesung. ⁸ Hervorgehoben am Anfang des Dokumentes, oberhalb der 1. Zeile des Textes geschrieben; gehört hierher. ⁹ Als selbständige Einheit in die untere linke Ecke des Dokumentes geschrieben. ¹⁰ Als selbständige Einheit in die untere linke Ecke des Dokumentes geschrieben.