

فرمان محمد شاه برای معمار باشی دربار

این فرمان اخیراً به توسط سازمان اسناد ملی ایران خریداری شده است و از لحاظ تاریخ تهران و احتوا براسامی عده‌ای از اصناف که در دربار منصب داشته‌اند واجد اهمیت است.

... آنکه چون عالیجاه مجدت و نجدت پناه فراست و فطانت دستگاه اخلاص و ارادت آگاه مقرب الحضرة العلیه عبدالله خان معمار باشی در بدایت امر و اوایل حال در دربار خاقان مرحوم مغفور طاب ثراه و جعل الجنة مشواه مصدر خدمات بوده و در سلک نقاشان نقاشخانه همایون سلطانی به اقتضای قابلیت ذاتی و استعداد جبلی نوعی تربیت یافت که در اندک مدت و حید عصر و سرآمد اقران و امثال آمد، به حکم این لیاقت و قابلیت و بر حسب امر همایون سلطانی در نقاشخانه اقدس به لقب باشیگری ملقب و به خطاب خانی مخاطب گردید و چندگاه که در صنایع مزبوره اهتمامات موفوره و مساعی مشکوره به ظهور رسانیده محاسن کاردانی و استادی او در نقاشی و طراحی بیوتات معاینه و مشهود شد به منصب باشیگری معماران و پیشه‌وران و سایر ارباب حرف و صنایع بیوتات خاصه سرافرازی یافت تا اکنون که بدو طلوع دولت سرکار اقدس همایون ماست در آستان دولت علیه مصدر خدمات کلیه گردید

مانیز نظر به مراتب شایستگی عالیجاه مشارالیه او را مشمول عوطف خسر وانه و عنایت بیکرانه شاهنشاهی فرموده در هذاه السنه یوننت ثیل سعادت

دلیل مناصب مزبور را کمافی السابق بر عالیجاه مشارالیه مخصوص و مفوض فرمودیم که در نهایت اطمینان و دلگرمی به تعمیر عمارات خارج شهر از قصر قاجار و امامزاده قاسم و قلعهک و ارغوانیه و نگارستان [و] دلگشا و لاله زار و بهارستان و باغات و عمارات داخل شهر و خانهای ضبطی محلات دارالخلافه مشغول بوده حسن دقت خود را ظاهر سازد.

مقرر آنکه افراد و آحاد و اشراف و اعیان نقاشان و معماران و مهندسان و میناکاران و نجاران و حجاران و فخاران و شیشه بران و حدادان و سرایداران و باغبانان و مقنیان و شماعان عالیجاه مشارالیه را کمافی السابق باشی بالاستقلال خود دانسته از سخن و صوابدید او تجاوز نمایند. عالیجاهان مجدت همراهان مقر بوالخاقان مستوفیان عظام و عالیجاهان کتاب دفاتر خلود شرح منشور همایون مبارک را ثبت نمایند و در عهده شناسند، تحریرا فی شهر ذیقعدة الحرام [م] ۵ [۱۲۵] (بامهر محمد شاه غازی).